

# LANÇAMENTO ILUMINURAS

## OS OUTROS NARRATIVA ARGENTINA CONTEMPORÂNEA

Luis Guzmán (org)  
16x23 / 288 páginas  
ISBN: 978-85-7321-321-8  
R\$44,00

Neste livro estão reunidos textos de 27 escritores argentinos contemporâneos, muitos deles publicados no Brasil pela primeira vez, outros já consagrados e conhecidos em língua portuguesa. É a chance de o leitor brasileiro conhecer um mapa da produção argentina atual para além dos escritores tornados famosos pelo *boom* literário dos anos 1960. *Os outros* foi organizado pelo escritor e psicanalista argentino Luis Guzmán, a partir da ideia de que uma antologia não precisa resultar necessariamente em soma pois, para ele, “*Os outros* quer dizer diferença”.

*Diferença* nos mais diversos sentidos. A nacionalidade, por exemplo, neste início de século 21 é um conceito incerto e movente. Assim, cabem nesta antologia argentina tanto o olhar do viajante argentino nos Estados Unidos (Sergio Chejfec) quanto o da nipo-americana que adotou a língua espanhola como pátria literária (Anna Kazumi Stahl). Em relação aos temas, são diversos os territórios, desde a saborosa memória de uma história de migração armênia (“Amor pela armênia”, de Matilde Sánchez), a evocação mítica da Calábria que destrói a língua espanhola (“Se tivéssemos vivido aqui”, de Roberto Raschella), até a narração de um episódio misterioso da vida de Stendhal na Letônia (“O nariz de Stendhal”, Daniel Guebel) e do próprio passado argentino, em intimistas construções histórico-narrativas (“O cerco”, de Martín Kohan; “Vida de uma bala”, de Juan Becerra). Quanto aos gêneros, comparecem a crônica na cidade, sintetizada em uma praça (“Tenha dó (Praça Miserere)”, de María Moreno); a poderosa prosa poética de Luis Tedesco; e o diário de um tradutor viciado, Rímíni, personagem constante na obra de Alan Pauls (conhecido no Brasil pelo filme *O passado*, de Héctor Babenco, 2007). A iniciação sexual de dois adolescentes comparece com o violento humor de Sergio Bizzio, com seu “Cinismo”, que coloca em xeque a moral sexual da burguesia liberal numa história depois levada às telas (*XXY*, Dir. Lucía Puenzo, 2007). A loucura é tema de dois grandes contos, “O escolhido”, do já falecido tradutor do *Finnegans Wake*, Carlos Eduardo Feiling, que constrói uma possibilidade do conto fantástico do século XX; e “Nos confins da cidade”, de Gustavo Ferreyra, em que a loucura da própria esposa é o tema da perturbadora narrativa. Este livro é o mapa fundamental da produção em prosa da Argentina de hoje, em sua diversidade. *Os outros*, talvez sem tal pretensão, termina por mapear também o lugar do escritor argentino contemporâneo. Os autores desta antologia são, em sua maioria, o que se chama profissionais das Letras: professores universitários, críticos literários, articulistas e tradutores. É preciso conhecê-los.

Wilson Alves-Bezerra



EDITORA ILUMINURAS LTDA.

Rua Inácio Pereira da Rocha, 389 | 05432-011 | São Paulo - SP | Brasil

Tel/Fax: 11 3031-6161

iluminuras@iluminuras.com.br

visite nosso site

[WWW.ILUMINURAS.COM.BR](http://WWW.ILUMINURAS.COM.BR)